

EDILTROPHY 2026
CONCORSO PROGETTAZIONE
REGOLAMENTO

PREMESSA:

Formedil Italia indice la quarta edizione del concorso nazionale sulla progettazione di manufatti edili a regola d'arte con la finalità di valorizzare le competenze e le capacità progettuali degli studenti Tecnici che potranno aggiudicarsi il titolo di “migliori Tecnici progettisti del 2026”.

Nella competizione di **“Ediltrophy 2026 - concorso progettazioni”**:

- gli studenti avranno la possibilità di gareggiare in due differenti categorie SENIOR o JUNIOR per rappresentare e promuovere ancora meglio le figure professionali del settore edile, differenziando le metodologie/strumenti di progettazione e introducendo due livelli di complessità crescente nella redazione dei progetti;
- viene previsto un premio speciale “brevetto” per valorizzare il progetto più innovativo che si avvierà alla procedura di brevettazione come definita dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (<https://uibm.mise.gov.it/index.php/it/brevetti>); l'intento di avviare il progetto alla brevettazione dovrà essere specificata al momento di consegna della candidatura; il premio (Euro 500) verrà riconosciuto ad avvenuta concessione del brevetto (22/24 mesi dal deposito) a titolo di contributo onnicomprensivo per le spese sostenute;
- i progetti dovranno essere consegnati possibilmente in tutti e tre i seguenti formati seguenti: obj; fdx; glb. Se non possibile, solo in uno di questi con ipotesi di successiva richiesta di integrazione. I formati sono compatibili con i principali software di realtà virtuale e saranno utilizzati per la visualizzazione con occhiali di realtà virtuale 3d in uno spazio dedicato a SAIE 2026;
- i partecipanti potranno accompagnare la candidatura con un breve video (opzionale) finalizzato alla promozione settoriale e con il quale potranno aggiudicarsi 3 punti in più in sede di valutazione della proposta;

La premiazione finale sarà prevista al SAIE (Salone Internazionale Edilizia e Impianti) che si svolgerà a Bologna dal 7 al 10 ottobre.

Nelle pagine seguenti:

- Ediltrophy Progettazione 2026: [Categoria Junior](#)
- Ediltrophy Progettazione 2026: [Categoria Senior](#)
- Ediltrophy Progettazione 2026: [Regole comuni di partecipazione](#)

EDILTROPY PROGETTAZIONE 2026:
CONCORSO CATEGORIA JUNIOR

Il concorso si rivolge agli studenti che stanno acquisendo i principi della progettazione architettonica.

OGGETTO DA PROGETTARE:

Il manufatto da progettare dovrà essere prevalentemente in laterizio e avere le caratteristiche di un prodotto finito che possa diventare oggetto di arredo urbano.

I criteri da rispettare e i punteggi di valutazione assegnabili sono specificati in *Allegato 1*.

REQUISITI PARTECIPANTI:

Potranno partecipare gli attuali studenti del quarto o quinto anno degli istituti per Geometri. Inoltre, gli attuali studenti del quarto anno leFP o studenti di altri corsi di formazione degli Enti territoriali Formedil Italia (potrà accedere al concorso il “gruppo classe” oppure il “gruppo corso”).

In tutti i casi le candidature saranno accettate solo se presentate dall’ Ente territoriale Formedil Italia della provincia di pertinenza.

DOTAZIONI A SUPPORTO:

Considerando la collaborazione tra Formedil Italia e Confindustria Ceramica, saranno disponibili alcuni cataloghi di laterizi da poter prevedere nelle progettazioni.

Nel pieno rispetto delle linee guida del concorso, i concorrenti potranno prevedere anche altre tipologie di laterizi.

A titolo di esempio, si menziona la possibilità di utilizzo del software di progettazione gratuito “SketchUp for schools” direttamente scaricabile da seguente link <https://www.sketchupitalia.it/educational/licenze-sketchup-for-schools>

Anche in questo caso, i concorrenti potranno utilizzare anche altri software di progettazione.

ALLEGATO 1**Oggetto del concorso “Categoria Junior”**

Ogni squadra dovrà presentare un solo progetto architettonico esecutivo.

I progetti dovranno focalizzarsi sulla progettazione di dettaglio di manufatti completi e indipendenti di arredo urbano come, solo a titolo di esempio, panchine, tavoli, aiuole, fioriere, pozzi, fontane, barbecue, forni, oggetti decorativi da esterno, eventualmente trasportabili, inserendo alla base una lastra di appoggio in c/a, acciaio o legno.

Tempo di realizzazione dei manufatti

Nella scelta delle dimensioni e della complessità del manufatto, le squadre dovranno tenere conto dei tempi di costruzione e di finitura che devono essere concentrati in un'unica giornata, nell'arco di 5 ore realizzative.

Tipologia dei materiali e delle tecniche utilizzate

La scelta dei materiali e delle tecniche di posa dovrà tenere conto della loro diffusione e utilizzo su tutto il territorio nazionale, evitando di rendere oggetto della gara manufatti, tecniche e competenze specifiche locali, sconosciute in altre regioni anche dai muratori esperti. Qualora le squadre decidano di progettare comunque manufatti tipicamente “locali”, dovranno fornire nella scheda del progetto tutte le informazioni e i “trucchi” operativi per permettere ad un muratore esperto di gareggiare senza difficoltà.

Livello di complessità

Dal punto di vista delle difficoltà realizzative e della complessità, i manufatti progettati dovranno essere pensati come prova di gara di un successivo concorso che eleggerà i “migliori muratori dell'anno”, in due differenti categorie:

- *categoria junior*, potenzialmente allievi degli Enti territoriali Formedil Italia, giovani apprendisti oppure operai edili fino a 22 anni di età;
- *categoria senior*, composta da squadre di muratori adulti con esperienza con età superiore ai 23 anni compiuti.

Si raccomanda quindi la realizzazione di una progettazione adatta ad una delle due categorie. La scelta della categoria rimane libera purché specificata all'interno della candidatura e non comporterà differenze ai fini della valutazione da parte della Giuria.

Documenti di progetto da consegnare

Sono i seguenti, dovrà essere predisposto un file per ogni documento di progetto.

Elaborato grafico

Il progetto esecutivo del manufatto da costruire dovrà essere consegnato in un unico file in formato pdf stampabile in scala 1:1, completo di tutti i dettagli necessari per la comprensione delle forme e delle fasi lavorative e dovrà comprendere:

- un cartiglio in formato A4 contenente le seguenti informazioni obbligatorie: titolo del progetto, corso e organizzazione di riferimento, nominativi di tutti i “progettisti” che hanno collaborato, nominativo/mail/cellulare di una persona di riferimento per le necessità, elenco degli elaborati;
- pianta quotata del manufatto in scala 1:10;
- quattro prospetti del manufatto quotati in scala 1:10;

- sezioni orizzontali o trasversali in numero sufficiente per la comprensione delle forme da costruire in scala 1:10;
- vista assonometrica o prospettica dell'intero manufatto con rendering delle superfici;
- altri particolari costruttivi se necessari per la comprensione delle forme da costruire, rappresentati nella scala ritenuta più opportuna;
- note, accorgimenti e informazioni utili per la costruzione in sicurezza delle opere previste.

L'elaborato grafico dovrà contenere tutte le quote e le misure necessarie riportate in centimetri (in millimetri se si tratta di elementi metallici o sistemi a secco).

L'impaginazione dell'intero elaborato grafico dovrà permettere la stampa su carta in un unico foglio ripiegabile in formato A4.

Elenco di materiali e attrezzature

In base all'elaborato grafico le squadre dovranno redigere un computo metrico di tutti i materiali necessari, compreso lo sfrido per le lavorazioni e un elenco completo di tutti gli attrezzi necessari per la costruzione.

Elenco di potenziali sponsor e fornitori di materiali specifici

Il documento, redatto in file Excel, dovrà indicare a fianco di ogni materiale utilizzato anche i possibili sponsor o produttori/rivenditori locali e altre informazioni utili per il reperimento dei materiali di gara.

Modello 3d per realtà virtuale

A SAIE 2026 sarà previsto uno spazio multimediale allestito con tutti i lavori del concorso, viene pertanto richiesto di allegare il progetto possibilmente in tutti e tre i seguenti formati compatibili con i principali visori di realtà virtuale: obj; fdx; glb. Se non possibile, solo in uno di questi con ipotesi di successiva richiesta di integrazione.

Foto della squadra e breve slogan

Per la promozione del concorso e dare il giusto risalto agli studenti coinvolti, si richiede la trasmissione di:

- una foto della squadra partecipante (o della maggior parte dei componenti);
- un breve slogan riguardante il progetto presentato.

Lo slogan dovrà avere un taglio comunicativo e raccontare l'idea, il valore e lo spirito del progetto; non limitandosi alla descrizione tecnica dell'elaborato.

Foto e slogan potranno essere inviati come file unico o due documenti separati.

Video promozionale (opzionale)

Il video non è obbligatorio ma consente di ottenere fino a 3 punti aggiuntivi in fase di valutazione. Dovrà riprendere la squadra o almeno i 2/3 di questa.

Traccia dei contenuti:

1. il bello di lavorare in edilizia;
2. gli aspetti più interessanti e sorprendenti del nostro percorso formativo;
3. Il nostro sogno per il futuro nel mondo della progettazione.

Aspetti tecnici:

- Durata massima: 60 secondi

FORMEDIL

- orientamento verticale;
- formato file: MP4 girato anche tramite smartphone;
- risoluzione minima consigliata: Full HD (1080p);
- audio chiaro e comprensibile (voce parlata, eventuale musica di sottofondo e non prevalente).

Il video sarà valutato in base alla sua originalità, efficacia comunicativa e promozionale nei confronti dei giovani; non dovrà descrivere semplicemente il progetto ma sviluppare la traccia dei contenuti indicata sopra.

TABELLA CON I CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI CATEGORIA JUNIOR

NR.	CRITERIO	PUNTEGGIO
1	Originalità e livello creativo-artistico-estetico della proposta	18
2	Qualità e validità tecnologica del manufatto (tessiture corrette, durata nel tempo, uso appropriato dei materiali, cura dei particolari)	24
3	Livello adeguato della complessità realizzativa in rapporto al tempo a disposizione per la costruzione (4 – 6 ore max)	10
4	Chiarezza e completezza dei disegni e delle informazioni operative (quotatura corretta, note esaurienti, simbologia ecc...)	30
5	Qualità grafica dei disegni e del rendering (utilizzo di spessori, colori, ombre, ambientazione ecc.)	10
6	Composizione grafica e impaginazione dell'elaborato presentato	5
7	Preparazione di video promozionale opzionale	3
	Totale punteggio	100

**EDILTROPHY PROGETTAZIONE 2026:
CONCORSO CATEGORIA SENIOR**

Il concorso avanzato si rivolge agli studenti già diplomati o laureati che stanno acquisendo abilità avanzate di progettazione integrata.

OGGETTO DA PROGETTARE:

Oggetto del concorso sarà la progettazione di dettaglio di un manufatto edile tipico dell'arredo urbano (solo a titolo di esempio: panchine, pensiline, fioriere, fontane ecc.) o, in alternativa, la progettazione dettagliata di un particolare costruttivo innovativo. Nel secondo caso il manufatto progettato dovrà avere caratteristiche tecniche innovative, includendo l'utilizzo di materiali innovativi, soluzioni tecniche in grado di aumentare l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale. Il progetto dovrà contenere anche le indicazioni per la manutenzione nel tempo e lo smontaggio/riutilizzo/riciclaggio dei materiali impiegati, nell'ottica dell'economia circolare.

La progettazione potrà essere fatta con l'utilizzo di software per la modellazione 2 e 3d tradizionali e qualora possibile, integrando nella progettazione anche il metodo BIM. Nel secondo caso, da parte della Giuria verrà attribuito un punteggio di valutazione aggiuntivo.

In *Allegato 2* sono riportati i criteri da rispettare per la progettazione e i relativi punteggi di valutazione.

REQUISITI DEI PARTECIPANTI:

Potranno partecipare al concorso gli studenti dei corsi post diploma organizzati dagli Enti territoriali Formedil Italia:

- ITS (Istituti Tecnici Superiori);
- IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), primo e secondo anno.

Al concorso potranno partecipare anche gli studenti universitari, qualora coinvolti in iniziative formative, direttamente promosse dagli Enti territoriali Formedil Italia.

I partecipanti dovranno essere individuati con attinenza alle tradizionali finalità statutarie dagli Enti territoriali Formedil Italia.

DOTAZIONI A SUPPORTO:

A seguito dell'accordo nazionale di collaborazione tra Formedil Italia e Graphisoft Italia srl, saranno resi disponibili due accessi al corso in autoistruzione "Fondamentali del BIM con Archicad", della durata di 36 ore. Il corso sarà propedeutico all'utilizzo del software di progettazione "Archicad", che verrà messo a disposizione gratuitamente per tutto il periodo del concorso per ogni squadra/gruppo di lavoro che ne farà richiesta.

Si specifica che i partecipanti potranno utilizzare anche altri software di progettazione.

Oggetto del concorso “Categoria Senior”

Ogni squadra dovrà presentare un solo progetto architettonico esecutivo.

Oggetto del concorso saranno:

- la progettazione di dettaglio di manufatti edili indipendenti dall'edificio in senso classico (solo a titolo di esempio: fioriere, scale decorative esterne, cancello/portone di ingresso esterno, pensiline urbane, gazebo, fontane o vasche decorative per l'acqua, recinzioni decorative in muratura ecc.);
- la progettazione esecutiva di un particolare costruttivo innovativo (solo a titolo di esempio: bancale di una finestra con il taglio termico, telaio monoblocco per finestra, comignolo di una canna fumaria singola o multipla, zoccolatura e marciapiede di un fabbricato, nodo strutturale antisismico, scala di forma elicoidale, parete mobile o riconfigurabile, particolari di sistemi di facciata green e ad alta prestazione energetica, parete attrezzata realizzata con sistemi costruttivi “a secco”, dettagli di copertura ecc.).

Tipologia dei materiali e delle tecniche utilizzate

I manufatti o particolari costruttivi progettati dovranno avere caratteristiche tecniche innovative, includendo l'utilizzo di materiali innovativi e soluzioni tecniche che contribuiscano all'aumento dell'efficienza energetica e della sostenibilità ambientale. I candidati dovranno scegliere o “ideare” soluzioni tecniche, evitando “copia-incolla” da altri progetti comuni già costruiti o brevettati (con particolare riferimento a progettazioni esecutive già esistenti di aziende costruttrici), ma proporre soluzioni efficaci e creative in grado di migliorare le prestazioni e la qualità architettonica delle opere edili.

Il progetto dovrà contenere anche le indicazioni per la manutenzione nel tempo e lo smontaggio/riutilizzo/riciclaggio dei materiali impiegati, nell'ottica dell'economia circolare.

Livello di complessità

La valutazione del livello di complessità del manufatto progettato non dipenderà dalle dimensioni fisiche del particolare costruttivo scelto (progettare un'intera facciata ventilata non costituisce necessariamente un livello maggiore di complessità rispetto al progetto di una porzione limitata ma significativa della stessa facciata). Il livello di complessità dovrà quindi essere garantito non dalle grandi dimensioni del manufatto, ma attraverso la definizione dei minimi particolari realizzativi e delle indicazioni operative necessarie alla corretta messa in opera dell'oggetto progettato.

Documenti di progetto da consegnare

Sono i seguenti, dovrà essere predisposto un file per ogni documento di progetto.

Elaborato grafico

Il progetto esecutivo del manufatto da costruire dovrà essere consegnato in un unico file in formato pdf stampabile in scala 1:1, completo di tutti i dettagli necessari per la comprensione delle forme e delle fasi lavorative e dovrà comprendere:

- un cartiglio in formato A4 contenente le seguenti informazioni obbligatorie: titolo del progetto, corso e organizzazione di riferimento, nominativi di tutti i “progettisti” che hanno collaborato, nominativo/mail/cellulare di una persona di riferimento per le necessità, elenco degli elaborati;
- pianta quotata del manufatto in scala 1:10;
- quattro prospetti del manufatto quotati in scala 1:10;

- sezioni orizzontali o trasversali in numero sufficiente per la comprensione delle forme da costruire in scala 1:10;
- viste assonometriche o prospettiche dell'intero manufatto o del particolare costruttivo con rendering delle superfici;
- altri disegni o elementi, se necessari alla comprensione di geometria e dimensioni delle forme da costruire, rappresentati nella scala ritenuta più opportuna;
- (se previste) note/accorgimenti/informazioni per la realizzazione in sicurezza delle opere previste

L'elaborato grafico dovrà contenere tutte le quote e le misure necessarie riportate in centimetri (in millimetri, qualora si tratti di elementi metallici o sistemi a secco).

L'impaginazione dell'intero elaborato grafico dovrà permettere la stampa su carta in un unico foglio ripiegabile in formato A4.

Le squadre potranno inoltre consegnare anche il file del progetto in formato aperto IFC, apribile da BIM viewer gratuiti.

L'utilizzo del metodo BIM costituisce un elemento di vantaggio e di migliore punteggio rispetto alla progettazione basata solo sui software tradizionali.

Elenco di materiali e attrezzature

In base all'elaborato grafico le squadre dovranno redigere un computo metrico di tutti i materiali necessari, compreso lo sfido per le lavorazioni e un elenco completo di tutti gli attrezzi necessari per la costruzione.

Elenco di potenziali sponsor e fornitori di materiali specifici

Il documento suindicato, redatto in file Excel, dovrà indicare a fianco di ogni materiale utilizzato anche i possibili sponsor o produttori/rivenditori locali e altre informazioni utili per il reperimento dei materiali da costruzione.

Modello 3d per realtà virtuale

A SAIE 2026 sarà previsto uno spazio multimediale allestito con tutti i lavori del concorso, viene pertanto richiesto di allegare il progetto possibilmente in tutti e tre i seguenti formati compatibili con i principali visori di realtà virtuale: obj; fdx; glb. Se non possibile, solo in uno di questi con ipotesi di successiva richiesta di integrazione.

Foto della squadra e breve slogan

Per la promozione del concorso e dare il giusto risalto agli studenti coinvolti, si richiede la trasmissione di:

- una foto della squadra partecipante (o della maggior parte dei componenti);
- un breve slogan riguardante il progetto presentato.

Lo slogan dovrà avere un taglio comunicativo e raccontare l'idea, il valore e lo spirito del progetto; non limitandosi alla descrizione tecnica dell'elaborato.

Foto e slogan potranno essere inviati come file unico o due documenti separati.

Video promozionale (opzionale)

Il video non è obbligatorio ma consente di ottenere fino a 3 punti aggiuntivi in fase di valutazione. Dovrà riprendere la squadra o almeno i 2/3 di questa.

Traccia dei contenuti:

4. il bello di lavorare in edilizia;

5. gli aspetti più interessanti e sorprendenti del nostro percorso formativo;
6. Il nostro sogno per il futuro nel mondo della progettazione.

Aspetti tecnici:

- Durata massima: 60 secondi
- orientamento verticale;
- formato file: MP4 girato anche tramite smartphone;
- risoluzione minima consigliata: Full HD (1080p);
- audio chiaro e comprensibile (voce parlata, eventuale musica di sottofondo e non prevalente).

Il video sarà valutato in base alla sua originalità, efficacia comunicativa e promozionale nei confronti dei giovani. Importante: non dovrà descrivere semplicemente il progetto ma sviluppare la traccia dei contenuti indicata sopra.

TABELLA CON I CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI CATEGORIA SENIOR

NR.	CRITERIO	PUNTEGGIO
1	Originalità e livello architettonico-creativo-estetico della proposta	10
2	Qualità e validità tecnologica del manufatto o del particolare costruttivo (scelte corrette, durata nel tempo, uso appropriato dei materiali, cura dei particolari, semplicità realizzativa)	25
3	Carattere innovativo del progetto (materiali e modalità realizzative)	15
4	Chiarezza e completezza dei disegni e delle informazioni operative (quotatura corretta, note esaurienti, simbologia ecc..)	20
5	Qualità grafica di disegni e rendering (utilizzo spessori, colori, ombre, ambientazione ecc.); composizione grafica delle tavole progettuali	12
6	Elaborazione e livello di dettaglio del progetto in BIM e file vr	15
7	Preparazione di video promozionale (opzionale)	3
	Totale punteggio	100

REGOLE COMUNI DI PARTECIPAZIONE A ENTRAMBI I CONCORSI

TEMPISTICHE E MODALITA':

Iscrizione al concorso:

L'iscrizione potrà pervenire a Formedil Italia **unicamente tramite l'Ente territoriale Formedil della propria provincia** entro e non oltre **le ore 18.00 di venerdì 27 marzo 2026**.

Per ogni squadra partecipante, la mail dovrà contenere:

1. nome e indirizzo dell'Istituto di appartenenza, annualità e sezione dei concorrenti;
2. oppure, se Ente Territoriale Formedil Italia, il titolo del corso;
3. mail e telefono di una persona di contatto.

Consegna degli elaborati:

La consegna potrà pervenire a Formedil Italia **unicamente tramite l'Ente territoriale Formedil della propria provincia** entro e non oltre **le ore 18.00 di venerdì 22 maggio 2026**.

Qualora provengano più candidature dallo stesso mittente, dovrà essere predisposta una mail per ogni candidatura. Ogni mail dovrà obbligatoriamente contenere:

OGGETTO MAIL: Candidatura Ediltrophy Progettazioni "...specificare se categoria Senior o Junior...", Ente Formedil di "...specificare sigla della provincia o regione...."

TESTO MAIL:

Inserire:

- ragione sociale per intero dell'Istituto, Università o Ente territoriale Formedil Italia di provenienza dei partecipanti comprensivo di provincia, città e sito web;
- titolo del lavoro progettuale con cui ci si sta candidando;
- riferimenti dei progettisti: nome del corso di laurea e/o diploma (se previsto), corso formativo e annualità, nominativi di tutti i progettisti che hanno partecipato;
- specifica se si intende avviare il progetto alla procedura di brevettazione così come indicato ad inizio del presente Regolamento.

ALLEGATI (sulla base di quanto descritto nelle sezioni precedenti):

1. Elaborato grafico;
2. Elenco materiali e attrezzature;
3. Elenco di potenziali sponsor e fornitori di materiali specifici;
4. Modelli 3d per realtà virtuale possibilmente in tutti e tre i seguenti formati compatibili con i principali visori di realtà virtuale: obj; fdx; glb. Se non possibile in tutti, solo in uno di questi con ipotesi di successiva richiesta di integrazione;
5. Foto della squadra e breve slogan;
6. Video promozionale (opzionale con possibilità di 3 punti aggiuntivi);
7. file del progetto in formato aperto IFC, apribile da BIM viewer gratuiti (opzionale);
8. Trattamento dei dati personali/riprese fotografiche e video (da firmare copia allegata alla circolare del 2/2/26 di Formedil Italia).

Gli Allegati dovranno essere nominati come indicato sopra. Ogni allegato dovrà contenere tutte le specifiche indicate nel paragrafo "documento di progetto da consegnare" (a pag. 4 se trattasi di Junior, a pag. 8 se di Senior). Per parità di trattamento non saranno accettati allegati aggiuntivi a quelli richiesti.

Sia l'iscrizione che la consegna saranno accettate solo se ricevute dall'Ente Territoriale Formedil Italia della provincia di pertinenza. Lo stesso Ente potrà interfacciarsi con Formedil Italia anche per i quesiti successivi all'avvio del concorso.

INIZIATIVE A SUPPORTO:

Gli organizzatori e il personale tecnico coinvolto dal concorso si renderanno disponibili per una riunione on line in modalità videoconferenza per approfondire gli aspetti organizzativi e le specifiche tecniche dei progetti da realizzare.

Alla riunione potranno partecipare le squadre concorrenti, docenti/tutor e gli Enti territoriali Formedil Italia delle province di pertinenza; per limitare gli accessi "zoom", viene richiesto un solo collegamento a squadra e uno a Ente territoriali Formedil Italia coinvolto.

La data di svolgimento viene già fissata alle **ore 10.00 di 14 aprile p.v.** Le modalità di partecipazione sono indicate nella circolare Formedil Italia che accompagna il presente Regolamento.

GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Al fine di individuare la classifica finale è istituita apposita giuria nominata da Formedil, composta da tre componenti esperti del settore.

I progetti saranno valutati in maniera insindacabile e sulla base dei criteri di Allegati 1 e 2.

ESITO DELLA GARA:

Saranno assegnati i seguenti premi, sia per la categoria JUNIOR che SENIOR: Miglior progetto; Progetto secondo classificato; Progetto terzo classificato.

La classifica finale verrà definita e condivisa entro **venerdì 5 giugno 2026** con gli Enti territoriali Formedil Italia che potranno fornirne successiva comunicazione ai concorrenti.

Verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

CATEGORIA JUNIOR:

- **Miglior progetto:** Euro 2.000 al progetto;
- **Progetto secondo classificato:** Euro 1.500 per il progetto;
- **Progetto terzo classificato:** Euro 1.000 per il progetto.

CATEGORIA SENIOR:

- **Miglior progetto:** Euro 2.000 al progetto; da Graphisoft, licenza gratuita del software "Archicad" che include Archicad BIMcloud e BIMx, per 12 mesi;
- **Progetto secondo:** Euro 1.500 progetto;
- **Progetto terzo classificato:** Euro 1000 per il progetto;

INTERCATEGORIALE:

- **Premio brevetto:** Euro 500 a copertura delle spese riguardanti la procedura di brevettazione.

Gli importi economici sono da ritenersi al lordo delle ritenute di legge.

Le premiazioni saranno il 10 ottobre al SAIE (La Fiera delle Costruzioni, Progettazione, Edilizia, Impianti). Ognuno dei classificati potrà essere rappresentato al massimo da 3 persone, i cui costi di pernottamento la sera prima della premiazione e di viaggio A/R saranno a carico dell'organizzazione e acquistati da Formedil Italia previa ricezione delle informazioni necessarie.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO:

La segreteria della manifestazione è costituita presso la sede del Formedil Italia. Per approfondimenti e quesiti tecnici è sempre possibile inviare una mail a formedil@formedil.it. In base ai quesiti sono prevedibili approfondimenti con i vari referenti.

TRATTAMENTO DEI DATI/RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO

Gli iscritti al concorso potranno partecipare al concorso solo previa ricezione del presente documento.

Durante le premiazioni e i momenti di condivisione potranno essere effettuate fotografie e riprese video.

Le immagini potranno essere diffuse tramite sito web, social, newsletter/email e libretti informativi di Formedil Italia, e potranno essere visibili a chiunque.

La pubblicazione delle immagini dei partecipanti al concorso potrà avvenire solo previa liberatoria/consenso (per minorenni: consenso di chi esercita la responsabilità genitoriale). Nelle iniziative dal vivo (es. durante le premiazioni) saranno presenti apposite informative nelle aree interessate. In caso di mancata liberatoria, Formedil Italia adotterà misure ragionevoli per evitare la pubblicazione di immagini identificative del partecipante (es. selezione di scatti non riconoscibili, inquadrature da lontano, oscuramento).

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto di quanto stabilito dalla normativa vigente come riportato nella "Informativa per i partecipanti ad un concorso" che si può consultare dal sito di Formedil Italia o inquadrando il QR-code di seguito riportato.



PROPRIETA' INTELLETTUALE DEI PROGETTI E LICENZA D'USO

I Progetti presentati nel suo intero restano di titolarità dei rispettivi autori/partecipanti.

Con la partecipazione al presente concorso, i partecipanti (e, se minorenni, chi esercita la responsabilità genitoriale) concedono a Formedil Italia una licenza d'uso gratuita, non esclusiva, irrevocabile, valida senza limiti territoriali e per tutta la durata di protezione prevista dalla legge, per: riprodurre e conservare i progetti e i relativi materiali; pubblicare, comunicare al pubblico e diffondere i progetti, anche rendendoli disponibili online, trasmetterli a partner e altri enti sempre al fine della diffusione gratuita, non solamente tramite i canali ufficiali Formedil e durante eventi/fiere; utilizzare estratti, immagini, tavole o parti dei Progetti per finalità di documentazione e comunicazione istituzionale dell'iniziativa; rielaborare, correggere, migliorare, adattare, integrare e aggiornare i Progetti, anche creando versioni derivate proiettualmente più corrette, mantenendo il senso complessivo dell'idea originaria.

La licenza include la facoltà per Formedil Italia di avvalersi di fornitori e partner tecnici per attività strumentali (es. impaginazione, grafica, stampa, gestione canali digitali), esclusivamente nei limiti necessari alle finalità sopra indicate.

I partecipanti garantiscono che i Progetti e i materiali consegnati sono originali o comunque utilizzabili legittimamente, e che non violano diritti di terzi (es. diritti d'autore su immagini, modelli, marchi, contenuti di terze parti). In caso di contestazioni, i partecipanti si impegnano a collaborare per rimuovere o sostituire gli elementi contestati.

ATTRIBUZIONE E INDICAZIONE DELLA RIELABORAZIONE

In caso di pubblicazione o diffusione dei Progetti, Formedil Italia potrà indicare i crediti se autorizzati nella liberatoria (nome/cognome oppure scuola/team). Qualora il Progetto venga integrato da Formedil Italia perché incompleto e/o mancante di dettagli tecnici funzionali alla sua messa in opera e/o diffusione, la comunicazione potrà riportare la seguente dicitura: "Progetto originale di Team e/o Nominativi– Scuola/Classe – rielaborazione tecnica a cura di Formedil Italia"; qualora ciò accada ne verrà data informativa in tempo utile all'ente territoriale Formedil di riferimento per la successiva condivisione con i partecipanti.

PROGETTI POTENZIALMENTE BREVETTABILI E PUBBLICAZIONE

In fase di candidatura o entro il termine indicato da Formedil Italia, i partecipanti indicano se ritengono che il Progetto possa essere destinato a procedura di tutela della proprietà industriale (es. brevetto).

In caso di indicazione "potenzialmente brevettabile", Formedil Italia potrà (se richiesto dai partecipanti): sospendere la pubblicazione integrale del Progetto fino a quando non venga chiarita la strategia di tutela (deposito o rinuncia); oppure pubblicare solo contenuti generali/non tecnici e non idonei a compromettere la novità.

ALTRO:

Fermo restando quanto descritto nelle pagine precedenti:

Categoria Junior:

- il progetto primo classificato, potrà essere oggetto di gara della finale nazionale Ediltrophy 2026 in una delle due categorie (senior o junior);
- i Progetti potranno essere condivisi con gli Enti territoriali Formedil Italia organizzatori delle selezioni territoriali Ediltrophy 2026 per il loro possibile utilizzo come oggetto di gara durante le stesse selezioni territoriali;
- i Progetti potranno essere condivisi con le aziende associate a Confindustria Ceramica per l'attivazione di eventuali contatti successivi nel caso di reciproco interesse;

Categoria Senior:

- i migliori Progetti presentati, distinti per il loro "carattere innovativo", potranno essere condivisi con gli espositori a SAIE 2026, per poter approfondire la loro disponibilità a realizzarli sotto forma di modelli in scala e/o *mockup* e darne visibilità negli spazi espositivi di Formedil Italia.

Quanto non menzionato nel presente documento non viene considerato a carico dell'organizzazione.

Partecipando al concorso i concorrenti accettano quanto indicato nel presente nel Regolamento, dichiarano il possesso dei requisiti di partecipazione specificati e i loro Enti territoriali Formedil Italia di riferimento di averli verificati.

FORMEDIL

Pur trattandosi di un concorso a premi, la finalità principale di “Ediltrophy progettazioni” è la valorizzazione dei giovani talenti e la promozione del settore,
Si augura buon lavoro agli studenti, ai loro tutor/docenti e agli Enti territoriali Formedil Italia coinvolti.

Per avere approfondimenti sul concorso e poter partecipare è necessario contattare l'Ente territoriale Formedil della propria provincia. Riferimenti e contatti:

https://www.formedil.it/it/enti_territoriali/Enti_territoriali/

Potranno essere accettata soltanto le candidature provenienti dagli Enti Formedil